

Giovanni Ficetola

Nato il 23/05/1983

Contatti

Tel: +39 3391184113

e-mail: no.gas@libero.it

website: www.giovanficetola.com

STUDI:

Giugno 2002: diploma di maturità artistica, con una votazione di 97/100 (Liceo artistico Preziosissimo Sangue di Monza)

Marzo 2007: diploma di Pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera con votazione 110 su 110 con lode

Lingue straniere:

Inglese a livello medio

ESPERIENZE LAVORATIVE

Gennaio-giugno 2004 collaborazione al mediometraggio "1943EUROPA2003" prodotto dall'unione europea, come datore luci e aiuto direttore della fotografia.

Maggio 2005: collaborazione col disegnatore di fumetti Alberto Ponticelli per la trasposizione in video di "Topi", breve storia dell'autore.

Giugno 2006 co-curatore della rassegna di cortometraggi "10 anni di cinema giovane a Milano" presso gli spazi del cineclub Brera, Nuovo CIB

Luglio 2006 macchinista e assistente elettricista sul set del lungometraggio "L'amico segreto" a regia di Ettore Pasculli

Agosto 2006: collaborazione con la Flash Production nell'ambito del progetto "Solitaria Mente" come operatore di ripresa e direttore della fotografia

Settembre 2006- Giugno 2008 co-curatore delle rassegne d'arte visiva "Maestri e allievi" e "Pangea" presso la galleria Formentini

Febbraio-giugno 2007: lavora presso gli studi di Space-TV (MI) come operatore di ripresa e aiuto regista

Settembre- Marzo 2008 collaborazione con Melros Production come assistente di troupe

Settembre 2008 consulenza di montaggio ad AB Comunicazione per il piano fieristico

lombardo

Maggio- Luglio 2009 frequenta un corso da operatore di ripresa e direttore della fotografia presso lo studio di Media 88 attraverso il progetto Dote della regione Lombardia

Settembre – Novembre 2009 collabora come operatore di ripresa del lungometraggio “AfterHour” per la regia di Roberto Lippolis

Attualmente collabora Bibax produzioni televisive come operatore e assistente e Futura service come assistente di troupe.

Attualmente collabora con il gruppo di stunts e combattimento acrobatico Flying without Fear come regista.

RICONOSCIMENTI:

Giugno 2002: Primo classificato al Premio Tenchio della città di Como nella sezione Video con l’opera “Polvere di Tartabruca”

ESPOSIZIONI RILEVANTI:

- **Maggio 2005:** “MiArt X” presso lo stand di anteprima di “Isola art Center” del lavoro pittorico “Doom Generation”
- **Aprile 2005:** “Art-chitecture of Change” a cura di Marco Scotini presso l’Isola Art Center di Milano, esposizione del video “Fagopiro”
- **Novembre 2005:** mostra personale “Synthesize” presso la galleria Formentini Milano a cura di Alice Spadaccini
- **Novembre 2005:** “Sountrack” presso La Fabbrica del Vapore (MI) durante la settimana dell’arte CreaMi di Milano, a cura del gruppo ConCura, con il lavoro interattivo “Sampling meccanico”
- **Agosto 2007:** partecipa a “Stradedelcinema” festival del cinema muto musicato dal vivo nella sezione “INCROCI” col video “Produzione Meccanica”
- **Luglio- Agosto 2008:** “Pangea” Presso Palazzo Re a Giulianova, a cura di Diego Esposito.
- **Marzo 2009** “Coming from...” presso la fondazione CAID di Atene (Grecia), a cura di Theofanis Komstantinou
- **Febbraio 2010** “Boston Science Fiction film festival” con il cortometraggio “Topi”