

RICONOSCIMENTI:

Maggio 2002: Menzione speciale al concorso “L’occhio sulla città” bandito dal liceo artistico U. Boccioni di Milano con l’opera pittorica “Metropolis”

Giugno 2002: Primo classificato al Premio Tenchio della città di Como nella sezione Video con l’opera “Polvere di Tartabruca”

ESPOSIZIONI PERSONALI:

Novembre 2005: “Synthesize” presso Galleria Formentini Nuovo CIB di Milano, a cura di Matteo Fontana e Alice Spadaccini.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE:

Febbraio 2003: Mostra Insert Coin, Accademia Delle Belle Arti di Brera (MI). Esposizione del video “Le cose case che ricordo”

Maggio 2003: Premio Tenchio della Città di Como nella sezione Video, esposizione del video “Prima che accada”

Maggio 2003: Estemporanea di Pittura della città di Lesmo (MI)

Giugno 2003: “63 minuti” Milano a cura di Diego Esposito, esposizione del video “Rph 272”

Luglio 2003: “Unimovie 7° edizione” Città Sant’Angelo a cura di Simona Piattella e Alessandro Nico Savino, partecipazione del video “La legge non è uguale per tutti”

Gennaio 2004: “No segn.” a cura di Diego Esposito, esposizione del video “3 fools”

Febbraio 2004: “No Parachute” ad Art and Gallery, Milano, a cura di Manuela Gandini esposizione del video “Le cose case che ricordo”

Aprile 2004 “Contemporanea-Mente” rassegna artistica del comune di Arcore (MI), esposizione del video “Organic Growth” interazione con musica live del compositore Marco Redaelli

Maggio 2004: “the Big Happening” presso la stecca degli artigiani (Milano), esposizione del side specific “Andy Voyer (Andy fa le cose in grande)”

Dicembre 2004 : “Arte per l’Isola” presso l’Isola art Center Milano, esposizione del video “Frontiera (chanting)”

Febbraio 2005 “Generate Copy” a cura di Lea Mattarella, presso lo studio “lab. Darkflame” Milano, esposizione del video “Not Cloning Frames”

Aprile 2005: “Art-architecture of Change” presso l’Isola Art Center di Milano a cura di Marco Scotini, esposizione del video “Fagopiro”

Maggio 2005: “MiArt X” presso lo stand di anteprima di “Isola art Center” del lavoro pittorico “Doom Generation”

Giugno 2005: “Più Bianco” presso Art and Gallery (MI) in occasione della Notte Bianca 2005, con l’installazione interattiva “Motion Point” in collaborazione con Luca Pozzi.

Luglio 2005: “Salon I” dell’Accademia di Brera, presso il museo della Permanente a Milano, con il video “A volte penso alle mie braccia come fatte di mercurio (Doom Generation)”, presentato da Luca Beatrice

Ottobre 2005: “Scout” presso la galleria AKA (Roma) a cura di Raffaella Guidobono, con il video “A volte penso alle mie braccia come fatte di mercurio (Doom Generation)”

Novembre 2005: “Soundtrack” presso La Fabbrica del Vapore (MI) durante la settimana dell’arte CreaMi di Milano, a cura del gruppo ConCura, con il lavoro interattivo “Sampling meccanico”

Dicembre 2005: “No Parachute for X-Mas” ad Art and Gallery, a cura di Manuela Gandini, presentazione di lavori fotografici

Marzo- Aprile 2006 “the People’s Choice” presso Isola Art Center (MI), a cura di Marco Scotini

Agosto 2007 partecipa a “Stradedelcinema” festival del cinema muto musicato dal vivo nella sezione “INCROCI” col video “Produzione Meccanica”

Luglio- Agosto 2008: “Pangea” Presso Palazzo Re a Giulianova, a cura di Diego Esposito con il video “Tempo perduto come acqua che scivola tra le dita”.

Marzo- Aprile 2009 “coming from... Milano Athina” presso la fondazione CAID (Athens) a cura di Theofanis Kostantinou col video “Tempo perduto come acqua che scivola tra le dita”